

白光中学校校歌

作詞：岩本 宗次郎
作曲：越尾 隆

♩ = 112

First system of piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

Second system of the score. It includes a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line starts at measure 4 and includes three verses of lyrics. The piano accompaniment is marked *mf* (mezzo-forte).

4 *mf*

1.	し	ら	か	わ	の	—	か	が	や	く	な	が
2.	そ	よ	か	ぜ	に	—	も	え	た	つ	わ	か
3.	し	ら	ぬ	い	と	—	も	え	た	つ	わ	か

mf

Third system of the score. It includes a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line starts at measure 7 and includes two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic.

7

れ	—	み	き	—	が	ね	の	—	か	す
ば	—	い	き	—	い	き	と	—	に	お
ぬ	—	わ	か	—	き	ひ	の	—	ゆ	め

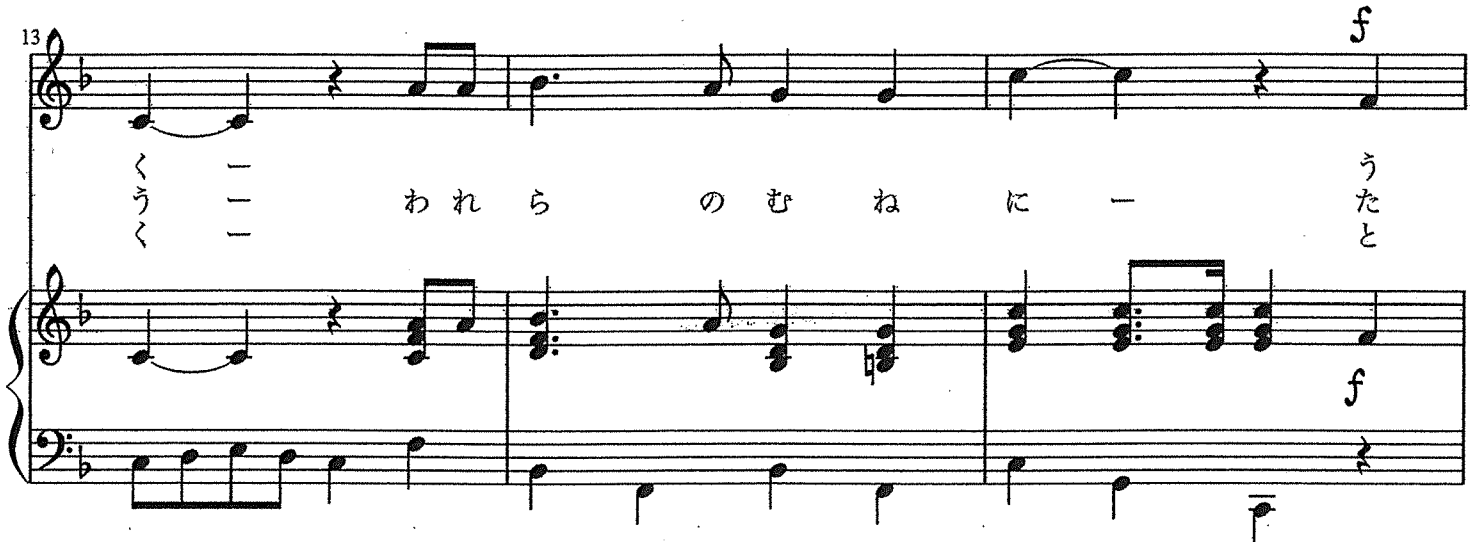
10 *cresc.*



むえも むるた らつの さぼし きみく まむす なつす びみみ ゆあゆ

cresc.

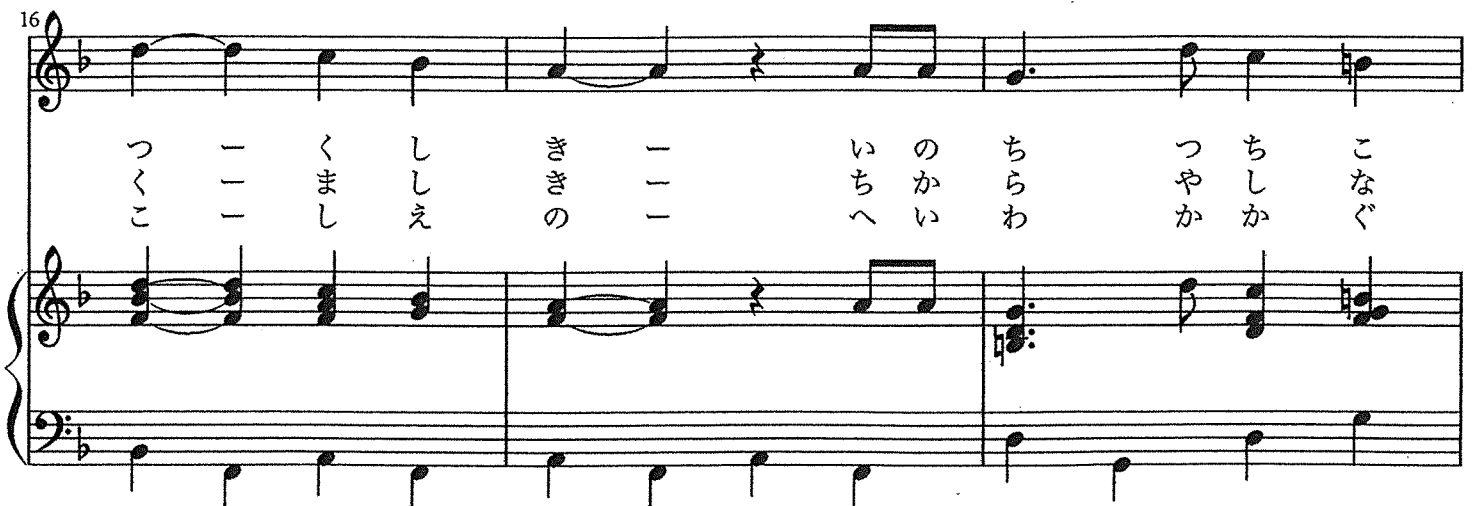
13 *f*



く — われら の む ね に — うたと
 う —
 く —

f

16



つ — く し き — い の ち つ ち こ
 く — ま し し き — い の ち つ ち こ
 こ — し し え の へ か い わ や か か な
 こ — し し え の へ か い わ や か か な

19

うー
はっ こ う ちゅう がく

22

われ ら が ぼ こ う

1.2.

3.
25

う

3.